



# INHOUD EN EISEN VAN JE KUNSTDOSSIER

4 HAVO/4VWO CKV

# INHOUD



- Tabblad ‘Opdrachten’

Hier doe je de opdrachtbladen in en de daarbij behorende uitwerkingen. Zorg ervoor dat alles netjes op chronologische volgorde in je mapje zit. Dus bijvoorbeeld eerst opdrachtblad 1 Introductie Blauw, daarna werkblad(uitwerking) blauw. Daarna uitwerking collage kunst en cultuur, daarna...enz.

- Tabblad ‘Verslagen Culturele Activiteiten’

Hier doe je de verslagen van de culturele activiteiten, in totaal 6 (Film, Dans, Muziek, Toegepaste Kunst, Theater en Beeldende Kunst).

- Tabblad ‘Balansverslagen’

# BEOORDELING



- CKV moet je met een voldoende afsluiten om bevorderd te worden naar 5VWO/Havo en deel te mogen nemen aan het examen. De bevorderingsrichtlijnen staan in de studiegids van de school.
- Alle opdrachten die je tijdens de les of als huiswerk maakt moeten **gemiddeld voldoende** zijn.
- Alle verslagen van Culturele Activiteiten en balansverslagen **moeten voldoende** zijn. (Een verslag van een CA dat onvoldoende is moet je verbeteren.)
- De eindopdracht + eindpresentatie van CKV **moet voldoende** zijn. (Bij een onvoldoende moet je de eindopdracht + eindpresentatie opnieuw doen.)
- Alle opdrachten en verslagen worden beoordeeld met een O / V / G. Een enkele keer kan hiervan worden afgeweken en wordt een cijfer gegeven. Op je rapport staat dus straks een O / V / G.

# EISEN AAN EEN CULTURELE ACTIVITEIT (CA)

- Een culturele activiteit (CA) is een bezoek aan een cultureel, kunstzinnig evenement. Alle disciplines moeten daarbij aan bod komen!

Sommige activiteiten zijn niet geschikt voor CKV, omdat de kwaliteit onvoldoende is, of omdat de nadruk teveel op cultuur ligt.

- Je moet naar 6/8 Culturele Activiteiten gaan dit schooljaar. De 6/8 CA's komen overeen met de 6 verschillende kunstdisciplines.
- Per periode bezoek je minimaal 2/3 Culturele Activiteiten (meer mag altijd).
- Check altijd van te voren bij je docent of een CA wordt goedgekeurd voor CKV.
- Zorg dat je jouw planning van Culturele Activiteiten steeds bijwerkt als iets wijzigt, je bent hier zelf verantwoordelijk voor.



# CKVFIOTETTI.GOOGLEPAGES.COM

<https://sites.google.com/site/ckvfioretti/>

Gebruik alleen de **Kijkwijzer(s)** van deze site voor je verslag!

- [PTA 4HAVO/ VWO](#)
- [KIJKWIJZER DANS](#)
- [KIJKWIJZER BEELDENDE KUNST](#)
- [KIJKWIJZER ARCHITECTUUR](#)
- [KIJKWIJZER THEATER](#)
- [LUISTERWIJZER MUZIEK](#)
- [KIJKWIJZER FILM](#)
- [HANDLEIDING PRESENTATIE&POSTER](#)
- [BALANSVERSLAG](#)
- [LEUKE LINKS](#)
- [CA TIPS](#)
- [CKV INFORMATIEBOEKJE](#)

CKV-site Fioretticollege

alles voor de CKV-leerling

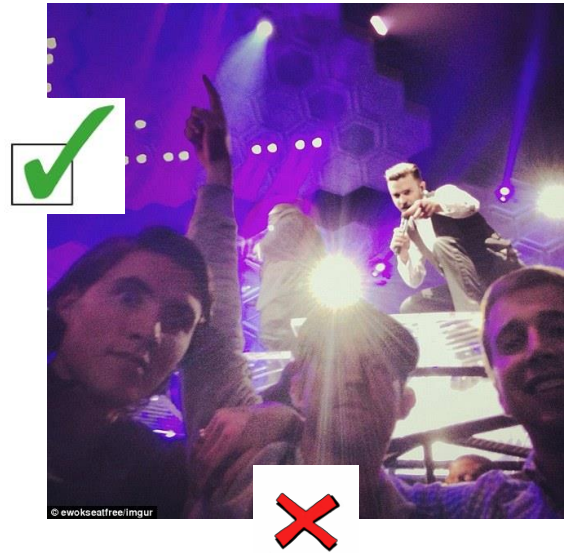


# BEOORDELINGSCRITERIA VERSLAG

- Een verslag moet voorzien zijn van een **bewijs en/of fotobewijs** met fotoreportage, anders is je verslag niet geldig.
- Een verslag moet binnen **14 dagen** (na de activiteit) worden ingeleverd, anders wordt je verslag afgekeurd.
- Het verslag moet **uitgeprint** worden ingeleverd bij de docent en **digitaal** worden ingeleverd via SOMtoday.
- De punten uit de kijkwijzer zijn opgenomen in een goedlopend verslag. Let op spelling en leesbaarheid van zinnen!
- Er zijn voldoende (concrete) voorbeelden genoemd waardoor je jouw keuze/ antwoord onderbouwd bij een vraag. Stel jezelf steeds de waarom vraag; waarom of waardoor vind ik dit/ heb ik gekozen voor dit antwoord. Licht je antwoord altijd toe. Geef duidelijke beschrijvingen.
- Er is een recensie opgenomen bij het verslag en je hebt zelf minimaal twee punten uit de recensie gehaald waar je het eens of oneens mee bent. Aan de hand van eigen voorbeelden onderstreep je jouw mening bij deze punten.
- Bronvermelding: noteer altijd de juiste bronnen in je verslag als je deze gebruikt!

# EISEN AAN EEN (FOTO)BEWIJS

- Het bewijs (entreeticket) moet origineel zijn. Een kopie of scan van een bewijs wordt afgekeurd.
- Op het fotobewijs moet je zelf + de activiteit (bijvoorbeeld het gebouw, meerdere beelden uit de beeldentuin, of het podium + artiest) goed zichtbaar op de foto staan. Let op licht, scherpte en de juiste omgeving. Maak altijd meerdere fotobewijzen zodat je een juiste (of meerdere) aan het verslag kunt toevoegen.
- Als toevoeging aan je verslag kun je folders, afbeeldingen en eigen foto's toevoegen van de activiteit om je verslag op te leuken. Let op: dit is dus extra, naast je (foto)bewijs.
- CKV is een examenvak, fraude met toegangsbewijzen kan ernstige gevolgen hebben voor je schoolcarrière. Denk daar niet te makkelijk over.





# RECENSIE

Een **recensie** is een (kritische) bespreking van een boek, film, televisieprogramma, videospel, toneelvoorstelling, muziekuitvoering of enige andere culturele uiting, veelal gepubliceerd in een krant of tijdschrift of op het internet. Een recensie bevat dus een (liefst met argumenten onderbouwd) waardeoordeel over het culturele product. (Bron: Wikipedia)

**Het PAROOL**  
Vrij, Onverveerd

AMSTERDAM CULTUUR ETEN & DRINKEN SPORT MEDIA

FILM MUZIEK THEATER BOEKEN MODE

### Janine Jansen speelt Vivaldi met duivelse passie (\*\*\*)

01-09-14 10:53 uur – Bron: Het Parool



Janine Jansen Speelt met het Amsterdam Sinfonietta De vier jaargetijden van Antonio Vivaldi. © Simon van Boxtel

De Robeco Summer Nights van dit jaar eindigden dit weekeinde in het Concertgebouw met de winter uit Vivaldi's 'De vier jaargetijden.' Het laatste van de vier barokconcertjes voor strijkers en soloviool kreeg gisteravond – net als de drie concerten die eraan voorafgaan – een absolute topuitvoering van Amsterdam Sinfonietta en stervoliste Janine Jansen.

<http://www.parool.nl/parool/nl/23/MUZIEK/article/detail/3733139/2014/09/01/Janine-Jansen-speelt-Vivaldi-met-duivelse-passie.dhtml>

**Volkskrant.nl**

HOME NIEUWS POLITIEK OPINIE BUITENLAND SPORT TEC

VOLKSKEUKEN MUZIEK BOEKEN FILM EVENTS

### Intouchables

(2012)



Regisseur: Eric Toledano en Olivier Nakache  
Genre: Drama  
Acteurs: François Cluzet, Omar Sy

**HET SAMENSPEL TUSSEN DE ACTEURS FRANÇOIS CLUZET EN OMAR SY IS IN ELKE SCENE EEN FEESTJE.** ★★★★★

'Die straatjongens kennen geen medelijden, waarschuwt iemand de tot de nek verlamde miljonair Philippe als hij Driss aanneemt als zijn persoonlijke verzorger. Het is ook een absurde beslissing eigenlijk, zo'n jongen uit een banlieue aannemen die nog nooit van zijn leven een rolstoel heeft voortgeduwd. Sterker nog: een die liever een uitkering trekt dan werkt.'

[http://www.volkskrant.nl/wca\\_digi/film/detail/460/730983/Intouchables.html](http://www.volkskrant.nl/wca_digi/film/detail/460/730983/Intouchables.html)

**RECENSIES**

IN BED WITH SIMONE  
PLAY ON DEMAND



TONEEL - 7 september 2014 - Lloyd Hotel Amsterdam, Oostelijke Handelskade - [Sprek](#)

★★★★☆

### Drie Simones op zoek naar liefde en vrijheid

door **Kester Freriks** gezien 7 september 2014

Een tweepersoonshotelbed plus een enkele stoel eromheen vormen onze schouwburgplaatsen. De toeschouwers kijken naar een groot televisiescherm. Een jonge vrouw verschijnt in beeld, ze loopt met een rolkoffer over dezelfde kade waaraan het hotel ligt. Ze checkt in bij dezelfde balie als waar wij onze entreebewijzen ophalen. Het wordt spannend. Film en werkelijkheid, televisie en theater: het gaat allemaal bijzondere

<http://www.theaterkrant.nl/recensie/bed-simone/>